





Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Алабердинская средняя общеобразовательная школа"
Тетюшского муниципального района РТ

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
<p>Руководитель МО</p> <p> /З.Г.Сулейманова/</p> <p>Протокол № <u>1</u> от</p> <p>«__» _____ 2022г.</p>	<p>Заместитель директора по УВР</p> <p>МБОУ Алабердинская средняя общеобразовательная школа»</p> <p> /Р.Г.Шайхутдинов/</p> <p>«__» _____ 2022г.</p>	<p>Директор МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»</p> <p> /В.Ю.Гарифуллин/</p> <p></p> <p>Приказ № <u>70</u> от</p> <p>«<u>14</u>» _____ 2022г.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В 1 КЛАССЕ (1 вариант)
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ДОМУ
Сулеймановой З.Г.
на 2022/2023 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _____ от
«__» _____ 2022г.

Пояснительная записка.

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена:

- на основе адаптированной основной образовательной программы обучения для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью.

- Учебного плана для индивидуального обучения на дому по АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- содержание тем учебного предмета;
- цели и задачи изучения учебного предмета;
- требование к уровню подготовки обучающихся и планируемые результаты изучения учебного предмета;
- педагогические технологии, средства обучения;
- место предмета;
- календарно-тематический план;
- система оценки планируемых результатов. Критерии оценивания;
- список литературы для учащихся и педагогов.

В 1 классе на уроках изобразительного искусства основная задача учителя: осуществлять сенсорное воспитание ученика, учить различать формы предметов, узнавать основные геометрические фигуры, определять разницу величине, находить середину листа бумаги, воспитывать интерес к рисованию, развивать моторику руки, различать цвета, учить раскрашивать рисунок.

Содержание тем учебного предмета.

I четверть	
Подготовительный период	3
Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски: круг, квадрат.	1

Рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины: прямоугольник, треугольник.	1	
Рисование прямых линий в различных направлениях (по показу).	1	
II четверть		
Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	3	
Рисование (по показу) предметов разной величины: разноцветные шары-большие и маленькие, ленты-длинные и короткие, карандаши-толстые и тонкие.	1	
Рисование (по показу) предметов круглой, овальной, квадратной формы (арбузы, сливы, апельсины, яблоки, огурцы, кубики, коробки).		1
Рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, книги, линейки, флажки	1	
Обучение композиционной деятельности.	7	
Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка	1	
Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе.	1	
Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).	1	
Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на части.	1	
Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).	1	
Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).	1	
Рисование по памяти (после показа) несложных елочных игрушек (4-6 на одном листе).	1	
III четверть		
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	4	
Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ели с игрушками).	1	
Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).		1
Рисование на тему: «Снеговик»	1	
Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	1	
Рисование с натуры игрушки-светофора.	1	
Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1	
Составление в полосе узора для закладки. Беседа на тему: «Дымковские узоры»	1	
Рисование с натуры игрушки- кораблика.	1	
Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1	
IV четверть		
Обучение восприятию произведений искусства.	4	

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	1	1
Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке, «Колобок катится по дорожке»).		
Декоративное рисование – узор в круге (круг – готовая форма).	1	
Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	1	
Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок».	1	
Рисование с натуры праздничного флажка.	1	
Рисование узора в полосе растительных элементов.	1	
Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».	1	
Рисунок к сказке (три чашки разной величины и расцветки).		

Цели и задачи изучения учебного предмета.

Цель:

Систематически и целенаправленно воспитывать и развивать правильное восприятие формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

Задачи:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности путем правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.
- Ориентироваться в задании и намечать последовательность выполнения рисунка.
- Формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

**Требование к уровню подготовки обучающихся
и планируемые результаты изучения учебного предмета к концу 1 класса.**

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к учебе в школе, к предмету «Изобразительное искусство»;
- представление о причинах успеха в учебе;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к изобразительному искусству.

Обучающийся получит возможность для формирования и развития:

- способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- представлений о ЗОЖ, элементарных гигиенических навыков, охранительных режимных моментах; воображения, желания и умений подходить к своей деятельности творчески;

Предметные

Подготовительный период:

- уметь рисовать предметы разной формы;
- уметь рисовать прямые и вертикальные линии по показу;
- рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий по показу;
- рисование замкнутых круговых линий

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию:

- рисование (по показу) предметов разной величины:
рисование (по показу) предметов круглой, овальной, квадратной формы;
- рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы.

Обучение композиционной деятельности:

- знать правила работы с карандашом. Рисовать по опорным точкам;
- рисовать, соблюдая контур;
- уметь рисовать замкнутые круговые линии (по показу);
- обводить шаблон круга, раскрашивать элементы рисунка;
- знать форму рисуемого предмета. Рисовать предметы несложной формы;
- знать название рисуемых предметов. Правильно располагать альбом на парте;
- знать название узора. Располагать узор в полосе;
- определенная последовательность работы;
- передавать в рисунке строение предмета.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию:

- уметь рисовать (по показу) предметы прямоугольной и треугольной формы: альбомы, книги, линейки, флажки;
- знать последовательность выполнения узора. Красиво располагать детали рисунка.

Обучение восприятию произведений искусства:

- знать название сказки. Передавать простой для изображения момент из сказки;
- знать правила работы. Составлять узор в готовой форме;
- знать название рисуемого предмета. Размещать элементы рисунка на листе бумаги.

Педагогические технологии, средства обучения.

Для достижения требуемых результатов обучения используются педагогические технологии: компьютерные, игровые, здоровьесберегающие, развивающие, электронно-образовательные ресурсы и методические пособия и дидактический материал.

Место предмета.

В учебном плане образовательных организаций Российской Федерации, реализующих АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отведено 0,5 часов в неделю, всего 17 часов.

В течение года возможны изменения объема количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, сроками проведения каникул и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

Календарно-тематическое планирование

I –ЧЕТВЕРТЬ (9 недель – 4,5 часов)

№	Тема урока	Кол. час.	Календарные сроки		Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности обучающихся (Элементы содержания)	Коррекция
			план	факт	Предметные результаты	Личностные результаты		
I	Подготовительный период	4.5						
1	Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски: круг, квадрат.	1	5.09.		Уметь организовать свое рабочее место	Соблюдать нормы, планировать свою работу.	Работа на альбомном листе	Внимания
2	Рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины:	1	19.09		Уметь рисовать предметы разной формы	Формировать представления о ЗОЖ, элементарные	Работа на альбомном листе	Мелкой моторики

	прямоугольник, треугольник.					гигиенические навыки, охранительные режимные моменты		
3	Рисование дугобразных линий (по показу): дым идет, самолет летит, скачет мяч и др.	1	3.10.		Учить рисовать дугобразных линий (по показу): дым идет, самолет летит, скачет мяч и др.		Работа на альбомном листе	Мелкой моторики
4	Рисование (по показу) предметов разной величины: разноцветные шары-большие и маленькие, ленты- длинные и короткие, карандаши-толстые и тонкие.	1	17.10.		Учить рисовать (по показу) предметы разной величины: разноцветные шары-большие и маленькие, ленты- длинные и короткие, карандаши-толстые и тонкие.	Проявлять интерес к изобразительному искусству	Работа на альбомном листе	Сравнения предметов по величине
	Рисование (по показу) предметов разной величины: разноцветные шары-большие и маленькие, ленты- длинные и короткие, карандаши-толстые и тонкие.	0.5	17.10.					

II ЧЕТВЕРТЬ (7 недель – 3,5 ч)

№	Название раздела Тема урока	Кол. час.	Календарные сроки		Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности обучающихся (Элементы содержания)	Коррекция
			план	факт	Предметные результаты	Личностные результаты		
III	Обучение композиционной деятельности.	3,5						
1	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка	1	7.11.		Знать правила работы с карандашом. Рисовать по опорным точкам	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Работа на альбомном листе	Внимания
2	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе.	1	21.11.		Геометрические фигуры. Рисовать несложные фигуры	Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески	Работа на альбомном листе, на тетрадном листе	Мелкой моторики
3	Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на части.	1	5.12.		Понятие – шаблон. Обводить шаблон круга, раскрашивать элементы рисунка	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях.	Работа на альбомном листе. Работа с шаблоном	Мыслитель- ной деятельности
4	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).	0.5	19.12.		Находить предметы, передавать форму. Последовательность выполнения рисунка	Развивать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Работа на альбомном листе	Памяти, внимания

III ЧЕТВЕРТЬ (9 недель- 5 часов)

№	Название раздела Тема урока	Кол. час.	Календарные сроки		Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности обучающихся (Элементы содержания)	Коррекция
			план	факт	Предметные результаты	Личностные результаты		
IV	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	9						
1	Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ели с игрушками).	1	16.01.		Знать название предметов. Слушать учителя	Овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире.	Работа на альбомном листе	Речи
2	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1	30.01.		Знать название рисуемых предметов. Правильно располагать альбом на парте	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях.	Работа на альбомном листе.	Зрительной памяти
3	Рисование на тему: «Снеговик»	1	13.02.		Знатьназвание рисуемого предмета. Передавать круглую форму частей предмета и величину	Развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру	Работа на альбомном листе. Работа с иллюстрацией «Снеговик»	Мелкой моторики
4	Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1	6.03		Геометрические фигуры. Правильно располагать рисунок на листе	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств	Работа на альбомном листе. Работа с воздушными шарами.	Умения сравнивать предметы

5	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1	20.03.		Последовательность выполнения узора. Красиво располагать детали рисунка	Развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески	Работа на альбомном листе. Складывание открытки.	Самостоятельности
---	--	---	--------	--	---	--	--	-------------------

IV ЧЕТВЕРТЬ (8 недель – 4 часа)

№	Тема урока	Кол. час.	Календарные сроки		Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности обучающихся (Элементы содержания)	Коррекция ВПФ
			план	факт	Предметные результаты	Личностные результаты		
V	Обучение восприятию произведений искусства.	8						
1.	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	1	10.04.		Знать понятие «круглое». Передавать основную форму предметов	Овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире.	Работа на альбомном листе	Умения анализировать форму предметов
2.	Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке, «Колобок катится по дорожке»).	1	24.04		Знать название сказки. Передавать простой для изображения момент из сказки	Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.	Работа на альбомном листе. Работа с иллюстрацией к сказке «Колобок»	Развития речи, детского воображения
3.	Декоративное рисование – узор в круге (круг – готовая форма).	1	8.05		Знать правила работы. Составлять узор в готовой форме	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях.	Работа на альбомном листе	Мелкой моторики
4.	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	1	22.05		Знать название рисуемого предмета. Размещать элементы	Развитие этических чувств, проявление доброжелательности,	Работа на альбомном листе. Беседа.	Развития самостоятельности

					рисунка на листе бумаги	эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи		
--	--	--	--	--	-------------------------	---	--	--

Система оценки достижения планируемых результатов.

Критерии оценивания.

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика; личностные качества школьников; своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

Текущая аттестация обучающихся 1-х классов в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

Список литературы для учащихся и педагогов.

- Грошенко И.А. «Обучение изобразительному искусству»
 Петрова В.Г. «Изобразительное искусство в коррекционной школе»
 Гринберг П.И. «Азы рисования» (для дошкольников)
 И.М.Бгажнокова. Проблемы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью. Дефектология, 1994, №1.
 А.А.Ватажина. Обучение и воспитание умственно отсталых детей. – М., 1960.

Е.К.Грачева «Воспитание и обучение глубоко отсталого ребенка».- СПб, 2003.

Л.Б.Баряева, А.П.Зарин. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. –СПб., 2001.

С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева. Изучаем обучая: рекомендации по изучению детей с умственной отсталостью: Из опыта работы.- М., 2002.